

СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ

*«Використання сервісу графічного дизайну
«CANVA» щодо забезпечення якості
візуалізації матеріалів для дітей у змішаній
формі організації освітнього процесу в ЗДО»*

1. Загальне знайомство з сервісом графічного дизайну «Canva».
2. Огляд функціоналу сервісу.
2. Можливості сервісу «Canva» для організації змішаної форми освіти.



*Підготувала вихователь-методист
Коваленко О.В.*

15 жовтня 2024

«Використання сервісу графічного дизайну «CANVA» щодо забезпечення якості візуалізації матеріалів для дітей у змішаній формі організації освітнього процесу в ЗДО»

15.10.2024 року було проведено семінар-практикум «Використання сервісу графічного дизайну «CANVA» щодо забезпечення якості візуалізації матеріалів для дітей у змішаній формі організації освітнього процесу в ЗДО».

Питання, які розглядались:

3. Загальне знайомство з сервісом графічного дизайну «Canva»;
4. Огляд функціоналу сервісу;
5. Можливості сервісу «Canva» для організації змішаної форми освіти.

ПЛАТФОРМА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ CANVA ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ УРОКУ

Анотація

У статті розглядається застосування платформи графічного дизайну Canva для оформлення матеріалів уроку відповідно до освітніх потреб сучасних підлітків та наведено приклади застосування макетів Canva для створення і використання дидактичних матеріалів.

Вступ

Для сучасного періоду формування інформаційного суспільства характерна певна особливість: доступність інформаційно-комунікаційних технологій і їх швидке і глибоке проникнення у діяльність та свідомість саме дитини. За даними компанії з дослідження ринку Childwise [6], підлітки біля монітора проводять близько 8 годин на день.

Сьогодні задача педагога полягає в опрацюванні навчального матеріалу уроку так, щоб він міг скласти достойну конкуренцію такому яскравому і легкому для сприйняття контенту, доступному у мережі. Вчитель реагує на зміни й поступово переносить навчання в середовище, яке учень вважає дружнім – віртуальне.

Беззаперечним є те, що «покоління Z», «цифрові люди» мають певні особливості взаємодії з навколишнім світом, споживаною інформацією та, зокрема, з навчальним матеріалом у рамках освітнього процесу [3]. Виділимо кілька характеристик пізнавальної діяльності, які має врахувати вчитель при плануванні взаємодії з представниками нового покоління: делегування функцій пам'яті гаджетам, сприйняття малих концентрованих порцій інформації; звичка до яскравості сигналів та структурованого середовища, швидка поява втоми й знудзованості [1].

Вимоги до планування взаємодії

Для того, щоб ці особливості успішно інтегрувати у навчальну діяльність, спеціалісти радять вчителю планувати навчальний процес із урахуванням певних правил:

1. Добре структурувати навчальний процес. Розділяти етапи діяльності, встановлювати часові рамки, давати чітке уявлення про план дій і очікувані результати.
2. Забезпечити «зворотний зв'язок». Оцінювати правильність дій і суджень учнів на проміжних етапах, сприяти швидкому виправленню помилок, оскільки повторення великого ланцюга кроків для виправлення помилки знижує зацікавленість учня, викликає втому.
3. Зробити навчальний матеріал яскравим і візуальним. Покоління Z найкраще сприймає візуальну інформацію.
4. Скоротити та візуалізувати інформацію. Тексти, запропоновані учителем, мають враховувати схильність до «кліпового мислення»: бути розбитими на логічні фрагменти; ключові моменти мають бути виділені візуально. Важливим є підбиття підсумків за кожним етапом навчання – і майже негайна постановка завдань до наступного етапу.
5. Подавати матеріал в оптимістичному тоні. Позитивізм мислення сприяє розумовій активності.

6. Використовувати ефективно час. Представники покоління Z не здатні утримувати увагу на будь-чому понад 15-20 хв. Навчальний час доцільно ділити на певні інтервали, протягом яких в учнів буде змінюватися вид діяльності.
7. Не перевантажувати інформацією. Покоління Z хоче отримувати «сконцентровані» знання. Крім того, вони свідомо ігнорують етапи уроку, спрямовані на «закріплення» матеріалу за допомогою його багаторазового повторення: як тільки суть навчального матеріалу їм стає зрозумілою, подальше повторення того ж матеріалу стає «недоречним» [3].

Для реалізації цих правил і оптимізації використання навчального часу у підсумку є безліч інструментів. Розглянемо один із них: платформу графічного дизайну Canva.

Що собою представляє Canva? Сервіс Canva є частиною інформаційних технологій нового покоління Web 2.0, які дозволяють користувачам створювати та поширювати власний контент у всесвітній павутині. Найпростіше назвати Canva конструктором, що дозволяє створювати індивідуальні дизайни найрізноманітніших макетів із величезної колекції готових елементів.

Як потрапити на Canva? Перейти за посиланням canva.com (чи зайти через пошуковий сервіс) та зареєструватися.

Скільки коштує Canva? Сервіс частково безоплатний. Для використання сервісу не в як інструмента професійного дизайнера цілком досить безоплатних функцій. До всіх платних можливостей можна отримати доступ, підтвердивши на ресурсі статус вчителя.

Чи важко працювати у Canva? Інтерфейс програми інтуїтивно зрозумілий. Для користувачів, які мають уявлення про роботу з Microsoft Office, не буде проблемою опанувати базові функції. Отримати систематизовані знання про ресурс можна на майстер-класі «Канва – творчий інструмент для навчання» від НМЦ ПТО Полтавської області. [7]

Що може Canva? Сервіс має близько 400 000 шаблонів різних дизайнів. Шаблон можна міняти по ходу роботи, без перенесення інформації. Готовий дизайн можна зберігати у кількох форматах. Власним дизайном можна поділитися «для редагування, для перегляду, для використання шаблону». Можна мінімально редагувати відео та фото. Сервіс доступний з комп'ютера і смартфона.

Як створювати і використовувати макети Canva?

Використання Canva доступне вже на етапі планування уроку. Створення і редагування шаблону Canva подібне до такої діяльності у багатьох інших сервісах Web 2.0.

Кілька зауважень, котрі варто врахувати на початку роботи:

- 1) в безоплатній версії варто бути уважним зі шрифтами – не всі коректно відображають кирилицю;
- 2) в безоплатній версії сховище для власних завантажених файлів має розмір тільки 1 ГБ, але завжди можна вбудувати контент із власного персонального сайту чи інших інтернет-ресурсів;
- 3) збільшення масштабу сторінки робить редагування зручнішим;
- 4) при спільній роботі важливі елементи можна блокувати для змін.

План уроку

Озброївшись інструментом приступаємо до творчості - планування уроку. Першу сторінку плану я, природно, індивідуалізую: змінюю пункти, розміри полів для надписів, виділяю те, що вважаю важливішим, кольором чи шрифтом. До плану уроку я можу додати: звичайно, текст - текст лекції, опис діяльності учнів, запитання тощо; відеофрагмент, який можна розгорнути й демонструвати безпосередньо із плану уроку; будь-які малюнки та фото; вбудовані інтерактивні вправи з інших ресурсів; вбудований контент з інших ресурсів (наприклад, симуляції PhET чи креслення GeoGebra); посилання на сторінку сайту.

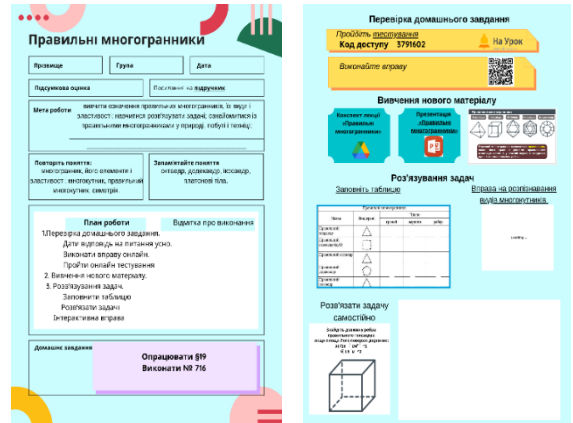
План уроку, створений із Canva, виконує всі функції звичайного плануємого документу, його можна зберегти у форматі PDF і видрукувати. Але додатково (за наявності мультимедійного обладнання у кабінеті) може містити повне забезпечення уроку дидактичними матеріалами. Також він надає додаткові зручності у користуванні, оскільки доступ можна отримати просто за посиланням. Таким планом можна поділитися з колегою, можна організувати спільну роботу над планом, надавши посилання для редагування (у безоплатній версії є обмеження – спільна робота не буде одночасною). І, звичайно, до переваг плану уроку в Canva можна віднести дизайнерське оформлення макету.

Презентація

Canva надає можливість створення презентації з усіма можливостями Microsoft PowerPoint та має власні додаткові функції, описані вище. За наданим посиланням для перегляду учень може відкрити презентацію без завантаження та без реєстрації у Canva. Вчитель може вбудувати презентацію у сторінку персонального сайту, записати відео демонстрації презентації у супроводі запису власного голосу та зображення. Такі презентації використовуються в аудиторії традиційно, а записані з поясненням вчителя можуть бути використані для самостійної або дистанційної роботи учня.

Робочий аркуш уроку.

Сервіс Canva також є зручним інструментом для створення робочих аркушів до уроку. У такому аркуші я групую основні теоретичні відомості уроку, завдання для контролю, тренувальні вправи, необхідну наочність та інші матеріали. Аркуш надається учневі у віддрукованому вигляді та за посиланням. У друкованому аркуші можна передбачити внесення записів, відповідей на питання, виконання графічної роботи. В електронному варіанті робочий аркуш може містити посилання на ресурси з теоретичним матеріалом, тестуванням, інтерактивними вправами тощо. Робочий аркуш є зручним засобом організації діяльності учня під час дистанційного навчання, особливо у випадку асинхронної взаємодії чи самостійної роботи.



Мал. 1. Робочий аркуш уроку

У всіх варіантах робочий аркуш допомагає вирішити цілий ряд проблем:

- надати учню всі матеріали уроку, зібрані в одному документі, створити уявлення про обсяг роботи;
- матеріал візуально яскраво оформити;
- за допомогою засобів графічного дизайну інформацію на робочому аркуші можна якісно організувати: чітко розмежувати види діяльності, розділити роботу на окремі етапи з плануванням і підсумком;
- подати інформацію малими блоками та стисло.

Інші можливості.

Ще одне застосування шаблонів Canva – складання опорного конспекту уроку. Такий конспект може створювати викладач при підготовці до уроку, а можна доручити таку роботу учням, які володіють сервісом Canva, в якості узагальнюючого повторення теми.

«Графічний конструктор» Canva дозволяє вчителю, навіть з незначними дизайнерськими та художніми навичками, створювати індивідуальні, яскраві й змістовні стенди, навчальні плакати, наочні матеріали, картки для індивідуальної роботи, візитки, листівки, відео та багато іншого.

Висновок

Таким чином, оформлення навчальних матеріалів з залученням засобів графічного дизайну і правильна організація інформації, що подається, сприяє задоволенню запитів споживача цієї інформації – сучасного учня, і дозволяє уникнути конфлікту між «кліповим» сприйняттям і вимогами освітніх програм до підготовки учня.

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Коростіль Л.А. Покоління Z: пошук способів педагогічної взаємодії. Народна освіта. Випуск №1(34). 2018. URL: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=5229
2. Коатс, Джули. Покоління и стили обучения. / Пер. с англ. Л. Е. Колбачева. – М.: МАПДО – Новочеркасск: НОК, 2011. – 121 с., ил. URL: <https://docplayer.com/46518133-Kniga-ob-obrazovanii-i-ne-tolko.html>
3. Мірошникова А. Як вчителям порозумітися з "цифровим" поколінням дітей. Освіторія. 2017. URL: <https://osvitoria.media/opinions/yak-vchytelyam-porozumitysya-z-tsyfrovym-pokolinnnyam-ditej-porady-psyhologa>

4. Лумпиева Т. П. Поколение Z: Психологические особенности современных студентов [Электронный ресурс] / Т. П. Лумпиева, А. Ф. Волков. – URL: <http://ea.donntu.edu.ua/handle/123456789/21748>
5. <https://www.canva.com/>
6. https://www.bbc.com/ukrainian/society/2016/01/160126_online_over_tv_om
7. <https://sites.google.com/view/virtyalnaisternyapedagoga/online>